

«Der Mensch lebt nicht vom Brot allein»



© Ernst Sieber

Beobachtungsaufträge für die Bildbetrachtung

- Sucht euch eine Person auf dem Bild aus. Was für einen Eindruck macht sie auf euch? Wie es ihr wohl ergeht? Was könnte sie sagen, wie sie das Brot sieht?
- Habt ihr den Künstler entdeckt? Er scheint sich selbst in das Bild hineingemalt zu haben. Was macht er? Wie hat er sich ins Bild gesetzt? Könnt ihr es mit dem, was ihr von Pfarrer Sieber erfahren habt, verbinden?
- Der Künstler hat das Brot genau ins Zentrum des Bilds gemalt. Brot ist manchmal mehr als Brot, es ist auch ein Symbol. Wofür könnte das Brot stehen? Was für Bedürfnisse sollen gestillt werden?
- Was können wir mit anderen teilen, die «Brot» nötig haben? Wie kann das ganz konkret aussehen?

Zusatzaufträge

- Das Bild erinnert an eine Jesus-Geschichte. An welche? Lest in Mk 14,22–25 nach. Was sind die Unterschiede gegenüber der biblischen Vorlage?
- Die Feier des Abendmahls stellt in Erinnerung an Jesus Brot und Wein ins Zentrum. Inwiefern ist das Bild von Ernst Sieber ein Abendmahlsbild?

